

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie**

**Wydział Jazzu**

**Opis modułu kształcenia**

| Nazwa modułu (przedmiotu)  |     | Zagadnienia kultury i sztuki                                                                                                                                                        |                |                    |                                                                                                                                        |   | Kod przedmiotu     |     |                                                         |                                     |
|----------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Kierunek studiów           |     | Jazz i muzyka estradowa/Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku                                                                                                                     |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     |                                                         |                                     |
| Profil kształcenia         |     | Praktyczny                                                                                                                                                                          |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     |                                                         |                                     |
| Poziom studiów             |     | Studia drugiego stopnia                                                                                                                                                             |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     |                                                         |                                     |
| Forma studiów              |     | Stacjonarne                                                                                                                                                                         |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     |                                                         |                                     |
| Semestr studiów            |     | III                                                                                                                                                                                 |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     |                                                         |                                     |
| Tryb zaliczenia przedmiotu |     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                 |                |                    | Liczba punktów ECTS                                                                                                                    |   |                    |     |                                                         | Sposób ustalania oceny z przedmiotu |
| Formy zajęć i inne         |     | Liczba godzin zajęć w semestrze                                                                                                                                                     |                |                    | Całkowita                                                                                                                              | 2 | Zajęcia kontaktowe | 1,2 | Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym |                                     |
|                            |     | Całkowita                                                                                                                                                                           | Pracy studenta | Zajęcia kontaktowe | Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć                                                                            |   |                    |     |                                                         | Waga w %                            |
| Wykład                     |     | 50                                                                                                                                                                                  | 20             | 30                 | zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach, prac częściowych oraz pisemnej pracy analitycznej/prezentacji na zadany temat |   |                    |     |                                                         | 100                                 |
| Razem:                     |     | 50                                                                                                                                                                                  | 20             | 30                 |                                                                                                                                        |   |                    |     | Razem                                                   | 100%                                |
| Kategoria efektów          | Lp. | Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)                                                                                                                                          |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | Efekty kierunkowe                                       | Formy zajęć                         |
| Wiedza                     | 1.  | Zna podstawowe pojęcia i teorie z zakresu kulturoznawstwa i antropologii kultury                                                                                                    |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_W08<br>K_W26                                          | W                                   |
|                            | 2.  | Zna cechy charakterystyczne, genezę i transformacje formacji stylistycznych w sztuce europejskiej                                                                                   |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_W08<br>K_W26                                          | W                                   |
| Umiejętności               | 1.  | Potrafi opisywać, analizować i wyjaśniać zjawiska z zakresu historii kultury i sztuki oraz współczesnej kultury i sztuki                                                            |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_U15                                                   | W                                   |
|                            | 2   | Potrafi logicznie dobierać elementy zdobytej wiedzy teoretycznej w celu zinterpretowania zagadnień praktycznych w działalności artystycznej. Posługuje się rozbudowaną argumentacją |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_U01<br>K_U02                                          | W                                   |
|                            | 3.  | Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i prezentacji dotyczących zagadnień z zakresu kultury i sztuki                                                                     |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_U26                                                   | W                                   |
| Kompetencje społeczne      | 1.  | Wykorzystuje wiedzę z zakresu kultury i sztuki w pracy artystycznej oraz rozumie konieczność jej poszerzania, analizy i interpretacji.                                              |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_K11                                                   | W                                   |
|                            | 2.  | Potrafi przyjmować właściwe role społeczne, współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe                                                                       |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_K02<br>K_K05<br>K_K12<br>K_K18                        | W                                   |
|                            | 3.  | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy w zakresie rozumienia dzieła sztuki i procesu twórczego                                                                    |                |                    |                                                                                                                                        |   |                    |     | K_K03<br>K_K18                                          | W                                   |

### Treści kształcenia

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                             |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|
| Wykład               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metody dydaktyczne | Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja |
| L.p.                 | Tematyka zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | Liczba godzin                               |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Definicje kultury. Kultura jako zbiór wytworów, jako system więzi, znaczeń pojęć, wartości.</li><li>Rozumienie kultury. Świat ludzki jako produkt ludzkiej twórczości, wartości jako regulatory tej twórczości, ich historyczna relatywność. Rozumienie wytworów kultury i ich interpretacja.</li><li>Pojęcie wzoru kultury. Jednostka i zbiorowość wobec wzoru kultury.</li><li>Czas i przestrzeń w kulturach tradycyjnych i kulturze współczesnej.</li><li>Rola mitu w kulturze. Podstawowe mitologemy kultury europejskiej.</li><li>Kultura i język. Oralność, piśmienność, kultura druku i kultura obrazu.</li><li>Dzieło, kontekst, ikonosfera. Zagadnienie narodzin i funkcji dzieła sztuki od prehistorii do współczesności.</li><li>Sztuka grecka jako kanon sztuki europejskiej. Sztuka hellenistyczna i rzymska.</li><li>Paradygmat teocentryczny w sztuce romańskiej i gotyckiej.</li><li>Sztuka renesansu.</li><li>Sztuka baroku.</li><li>Romantyzm.</li><li>Ekspresjonizm, impresjonizm, modernizm i postmodernizm.</li></ul> |                    | 30                                          |
| Razem liczba godzin: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 30                                          |

#### Literatura podstawowa:

|    |                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | J. Białostocki, <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery</i> . Warszawa 2011. |
| 2. | E. Annoscia, <i>Historia sztuki świata</i> , Warszawa 1998.                                                    |
| 3. | M. Krajewski, <i>Kultury kultury popularnej</i> , Poznań 2003.                                                 |
| 4. | G. Makowski, <i>Świątynia konsumpcji</i> , Warszawa 2004.                                                      |
| 5. | G. Mathews, <i>Supermarket kultury</i> , Warszawa 2005.                                                        |
| 6. | G. Dziamski, <i>Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej</i> , Gdańsk 2016.                 |

#### Literatura uzupełniająca:

|    |                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | E. Jastrzębowska, <i>Sztuka wczesnochrześcijańska</i> , Kraków 2008.                                                      |
| 2. | R. Benedict, <i>Wzory kultury</i> , tłum. J. Prokopiuk, Warszawa 2008.                                                    |
| 3. | F. Braudel, <i>Gramatyka cywilizacji</i> , tłum. H. Igalson-Tygielska, Warszawa 2006.                                     |
| 4. | W. Reinhard, <i>Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności</i> , tłum. J. Antkowiak, Warszawa 2009. |